



LETTRE DE LA PROSPECTIVE

N°4 – Février 2015

Edito

*La démarche prospective a été lancée en 2013 sur la base d'une note de cadrage présentée en séance du 13 novembre 2012 au comité directeur de France volontaires : **Renouveler la vision du volontariat ...par une démarche prospective.***

La démarche prospective s'est déroulée sur 18 mois, avec l'objectif de proposer un nouveau regard sur l'engagement volontaire à l'international. C'est une démarche collective de production pour renouveler l'action. Cette démarche a débouché, en novembre 2014, sur 2 journées de débat prospectif qui ont réuni 75 personnes de divers horizons.

Alain Raymond

	PHASE	ACTIVITES	MODES	RESULTATS
4 ^{ème} T 2012	MATURATION APPROPRIATION	Consolidation de la démarche	Rencontres individuelles avec les membres et non membres	Construction d'un acteur collectif
1 ^{er} T 2013	INSTALLATION LANCEMENT	Séminaire inaugural (6) séminaires thématiques	Mise en réseau des acteurs clés	Dynamique collective réflexive
Juin 2013 Juin 2014	EXPLORATION ANALYSE	Enquêtes Séminaire d'analyse	Entretiens groupes/individuels 4 pays d'enquête	Production et partage de connaissances
2 ^{ème} semestre 2014	DEBAT VISION PARTAGEE	Débat prospectif élargi 2 thèmes : nvlle géographie et utilité sociale du v°	Apports de la démarche / Apports externes Tables rondes et débat	Intelligence collective orientée vers l'action

Retour sur la démarche prospective

Et elle a produit dans différents registres :

- ✱ **Des connaissances** : à la fois une remontée de connaissances de terrain (volontaires), d'acteurs qu'on entend peu (jeunes non partie prenante), mais aussi « leaders » à l'étranger, et de connaissances plus expertes (chercheurs)

- * **Un partage pour un échange** : le DPE, moment où cette multiplicité de connaissances a été mise en présentation et discussion, autour de (2) thèmes choisis
- * **Un mouvement et une mise en réseau** : la démarche a mobilisé quantité d'énergies, quantité d'acteurs qui s'y sont investis (on peut distinguer plusieurs cercles, d'un groupe/noyau qui a rang d'équipiers, à des cercles plus large de contributeurs qui restent intéressés)



Principaux enseignements

- * Enseignements sur la manière de penser l'EVI :
 - o La richesse et la nécessité de penser en systémique, à la fois en terme d'acteurs et de problématiques. L'EVI est une activité clé, essentielle, pour la jeunesse, pour le pays, pour la relation entre les acteurs dans le monde. Ce n'est possible de comprendre et d'agir efficacement que si l'on prend la mesure de la complexité du domaine, et cela commence par se représenter l'écosystème de l'EVI. Tout est lié, et si l'on veut avoir une portée de l'action, il faut voir l'ensemble du tableau (« *big picture* »). Ce qui conduit ensuite naturellement à guider une action elle-même collective (« *small should be powerfull* »).
 - o Ne plus penser « volontariat à l'international » mais penser « volontariat monde »,
 - ne plus penser « aide » mais « relation d'échange équilibrée » et « utilité sociale », ne plus penser « dispositif » mais « nouvelles capacités » plus proches du citoyen et donnant toute sa place au volontaire...
 - o retrouver une pensée critique pour repenser l'articulation Etat / Société civile. Besoin d'une véritable compréhension des émergences pour rendre compte du pluralisme vécu en matière d'EVI.
- * Enseignements sur le mode d'action :
 - o La richesse et la nécessité de **s'ouvrir sur les autres**, travailler vraiment ensemble (c'est-à-dire co-concevoir les choses, sujets comme démarche, et laisser une vraie place aux partenaires), cela suppose une symétrie des acteurs, une réelle capacité à faire dialoguer la diversité etc. ;
 - o Il y a nécessité à être capable de **faire émerger des actions à la hauteur des enjeux** (changement d'échelle par rapport à ce que l'on fait aujourd'hui, qui passe également par un autre mode de collaboration /coopération)
- * Enseignements de types « contenu », sur les sujets clés :
 - o Sujet « chapeau » : être à la hauteur des enjeux du moment = les nommer et dire comment on ambitionne de s'y inscrire
 - o La question de l'apprentissage (concept clé) de la jeunesse : quelle place pour l'EVI ?
 - o Repenser la place du volontaire dans le système (au sens fort de chacun de ces mots)
 - o Ouverture à des nouveaux publics (important et urgent = priorité)
 - o Revisiter les thèmes, ou plutôt l'articulation entre les thèmes de l'altérité et de la découverte, comme éléments moteur
 - o L'utilité sociale, concept clé pour repenser l'EVI, notamment au travers de la question de « ce qui nous lie au-delà de nos diversités ? »
 - o espaces de circulation et EVI : une réponse à la question Mobilités/migrations ?
 - o L'ouverture sur le monde de l'économique : quels fondements partenariaux ?



Principales productions

Un ensemble de cinq productions

La restitution du débat vivant

Il s'agit de rendre accessible (sur un des sites de France volontaires : général ou observatoire) les éléments video du séminaire. Sous deux formes : un séquençage de l'intégralité (12H) et un extrait lui-même séquencé, mais visible dans sa globalité limité à moins d'une heure.

Livrable final vers la fin janvier pour la version longue mars pour la synthèse

L'accès aux matériaux de La démarche

Elaborer un document (5 pages) qui présente, articule et donne envie d'accéder aux principaux matériaux produits en amont du DPE, pour favoriser / encourager leur lecture.

Les documents références

Trois documents peuvent être considérés comme « référence », au sens où ils vont connaître une publication autonome, alors qu'ils proviennent de la démarche et qu'ils se sont nourris du DPE.

- Rétrospective Lola Wilhelm
- L'engagement volontaire dans les IPSI Julie Godin
- Fondements, réalisations et enseignements de la démarche Sylvain Allemand

Capter Les avancées du DPE

Le DPE a pu permettre de bouger plus ou moins nettement certaines lignes des débats qui traversent le secteur de l'EVI. Il s'agit que le collectif pivot d'acteurs présents lors du DPE rassemble et présente ces éléments du débat et produise un document « l'évolution des lignes ... ». Deux réunions : 20/01 et 15/02. Livrable fin février.

Regard d'Edith Heurgon

Le regard et la production d'Edith Heurgon, conseillère en prospective. Une note d'une dizaine de page. Livrable mi février.



Il y a la possibilité d'un passage à « un autre projet », prenant la suite de la démarche avec la double volonté d'en valoriser tous les acquis et les enseignements, et de passer à un mode d'inscription dans l'action, d'engagement d'un mouvement qui conçoive et mette en œuvre des pistes nouvelles.

Pour cela :

- Finaliser le périmètre : les objets dont on se saisit (parmi ceux qui ont émergé du DPE)
- Définir les modalités de l'action (être aussi rigoureux qu'on l'a été dans la mise en œuvre de la prospective du présent)
- Définir les modalités nouvelles du travailler ensemble dans ce projet
- Oser l'expérimentation avec évaluation et montée en généralités.

* Quoi ?

L'objectif serait de se saisir de quelques-uns des principaux enseignements du débat prospectif élargi : une problématique à traiter, un concept à affiner, de nouvelles façons de voir et de penser qui seraient à définir, soutenir, outiller, accompagner et supporter...

L'important tient au fait que les contenus et les finalités du projet tireraient à la fois leur matière et leur finalité du débat prospectif. Cela suppose de revenir sur ce débat pour en extraire ces éléments, les énoncer, les faire valider...

* Comment ?

Les modalités de l'action peuvent, et doivent certainement être multiples :

- Une coordination des démarches de prospective (possibilité de croisement des travaux, voire de mise en commun, mise en discussion)
- La poursuite sur des thèmes clés ayant émergé lors du DPE (sous des formes et des modalités nouvelles, c'est-à-dire qui ne relèveraient pas nécessairement de la prospective du présent, et d'une façon qui valorise les matériaux existants, incluant les apports du DPE lui-même)
- Les expérimentations (un membre apporte une idée d'action, ou une action déjà existante et l'enjeu est d'étendre cette action en élargissant les cercles des contributeurs / bénéficiaires, et ainsi en enrichir également le contenu et le contour)
- La création d'événementiels (d'autres formes de débats prospectifs)
- La diffusion, voire l'édition (newsletter), de production en lien avec les thèmes retenus
- ...

* Avec qui ?

Après avoir valorisé les acquis « contenu », le projet doit pouvoir valoriser les acquis « acteurs ».

Parmi ces acteurs, certains pourraient être en volonté et en capacité à faire partie d'une véritable équipe projet qui, de façon solidaire, sous la responsabilité de FV, serait le premier cercle de réflexion, décision et d'action.

Mais l'écosystème de la prospective va au-delà de ce premier cercle. Il se compose aussi d'acteurs qui seraient prêts à participer (et co-concevoir) des expérimentations, d'autres qui souhaitent rester informés des productions, d'autres susceptibles de rejoindre certaines actions, participer à certains débats...

En synthèse, il s'agirait de partir du point d'arrivée de la démarche, en en valorisant les acquis : d'un côté en concentrant l'action sur quelques éléments clés issus de la démarche, et de l'autre en élargissant la base et les différents cercles des acteurs contributeurs, en les rassemblant dans un **nouveau projet**.

prospective@france-volontaires.org

alain.raymond@france-volontaires.org

(33) 1 53 14 20 35

